

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny dla klasy 5

Podręcznik: „NOWE Słowa na start!” – Nowa Era

Wymagania obejmują kształcenie literackie i kulturowe, kształcenie językowe, tworzenie wypowiedzi, ortografię i interpunkcję oraz samokształcenie. Układ tabel nawiązuje do przesłanego wzoru wymagań z języka angielskiego: wymagania są rozpisane na oceny 1–6 i pogrupowane według półroczy oraz obszarów umiejętności.

Wymagania mają charakter narastający: wymagania na ocenę wyższą obejmują również wiadomości i umiejętności przewidziane dla ocen niższych. Dokument może być dostosowany do kolejności realizacji materiału, lektur oraz zasad oceniania obowiązujących w szkole.

I PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Czytanie i odbiór tekstów	Nie opanował wymaganej umiejętności: czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi czytać ze zrozumieniem tekst literacki i informacyjny, wskazać bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, uporządkować wydarzenia oraz określić temat utworu. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Kształcenie literackie	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać narratora i podmiot liryczny oraz podstawowe elementy świata przedstawionego; odróżniać prozę od poezji i wskazywać epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, wers, strofę i rym. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Lektury	Nie opanował wymaganej umiejętności: znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi znać treść omawianych lektur, przedstawiać najważniejsze wydarzenia i bohaterów oraz odwoływać się do tekstu przy formułowaniu odpowiedzi. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Kształcenie językowe	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. Trafnie posługuje się połączonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać czasownik, rzeczownik, przymiotnik i liczebnik, określać ich podstawowe formy gramatyczne oraz poprawnie stosować je w zdaniach. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Składnia i słownictwo	Nie opanował wymaganej	Z dużą pomocą nauczyciela	Częściowo i zwykle z pomocą	Na ogół samodzielnie i poprawnie	Samodzielnie i poprawnie potrafi	Z łatwością, samodzielnie i bardzo

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
	umiejętności: rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	podejmuje próby, aby rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	nauczyciela potrafi rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	potrafi rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. Trafnie posługuje się poznaczonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	sprawnie potrafi rozpoznawać podmiot i orzeczenie, odróżniać zdanie od równoważnika zdania, budować poprawne zdania oraz posługiwać się synonimami, antonimami i związkami frazeologicznymi. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. Trafnie posługuje się poznaczonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi redagować opowiadanie z dialogiem, opis postaci, przedmiotu lub krajobrazu oraz krótkie formy użytkowe, zachowując logiczny układ i akapity. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. Trafnie posługuje się poznaczonymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi stosować poznane zasady pisowni ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej i małej litery oraz podstawowe znaki interpunkcyjne; wykorzystywać poprawność w krótkich dyktandach powtórkowych. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

II PÓŁROCZE

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
Analiza i interpretacja	Nie opanował wymaganej umiejętności: określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi określać problematykę utworu, nazywać uczucia i motywacje bohaterów, wyrażać opinię o ich postępowaniu i uzasadniać ją odwołaniem do tekstu. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Gatunki i teksty kultury	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać cechy poznanych gatunków, odczytywać komiks, obraz, plakat lub inne teksty kultury oraz wskazywać ich najważniejsze środki wyrazu. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Kształcenie językowe	Nie opanował wymaganej umiejętności: rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi rozpoznawać przysłówki i przymyki, utrwalając odmianę poznanych części mowy, rozpoznawać części zdania i stosować poprawne związki wyrazowe. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Składnia	Nie opanował wymaganej umiejętności: odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi odróżniać zdanie pojedyncze od złożonego, wskazywać wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz poprawnie budować wypowiedzenia. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Tworzenie wypowiedzi	Nie opanował wymaganej umiejętności: tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi tworzyć charakterystykę na poziomie wprowadzającym, opis dzieła sztuki, opowiadanie twórcze i wypowiedź z elementami argumentowania; redagować i poprawiać własny tekst. Formułuje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Mówienie i samokształcenie	Nie opanował wymaganej umiejętności: wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w rozmowie,	Samodzielnie i poprawnie potrafi wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w rozmowie, zadawać	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi wypowiadać się na temat tekstu, uczestniczyć w

OCENA	1	2	3	4	5	6
Stopień spełnienia wymagań	Niespełnienie wymagań edukacyjnych	Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych	Bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych
	rozmowie, zadawać pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	rozmowie, zadawać pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	rozmowie, zadawać pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	zadawać pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	rozmowie, zadawać pytania, korzystać ze słowników i innych źródeł oraz przygotować krótką prezentację. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.
Ortografia i interpunkcja	Nie opanował wymaganej umiejętności: stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. Nie wykonuje typowych zadań nawet przy znacznej pomocy nauczyciela.	Z dużą pomocą nauczyciela podejmuje próby, aby stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. Popelnia liczne błędy i ma trudność z zastosowaniem wiadomości w prostych zadaniach.	Częściowo i zwykle z pomocą nauczyciela potrafi stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. W typowych zadaniach popelnia błędy, ale rozumie podstawowe zasady i pojęcia.	Na ogół samodzielnie i poprawnie potrafi stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. Popelnia nieliczne błędy, które nie zakłócają zasadniczego sensu wypowiedzi lub rozwiązania.	Samodzielnie i poprawnie potrafi stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. Trafnie posługuje się poznanymi pojęciami, uzasadnia odpowiedzi i stosuje wiedzę w nowych sytuacjach.	Z łatwością, samodzielnie i bardzo sprawnie potrafi stosować poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne w samodzielnych wypowiedziach; systematycznie utrwałać ortografię w krótkich dyktandach ocenianych „na plusa”. Formuluje pogłębione wnioski, świadomie dobiera środki językowe i twórczo wykorzystuje wiedzę.

Uwagi do oceniania: ocenie mogą podlegać m.in. sprawdziany i kartkówki, odpowiedzi ustne, prace pisemne, czytanie i interpretacja tekstów, znajomość lektur, zadania językowe, aktywność, projekty i prezentacje. Przy ustalaniu oceny uwzględnia się stopień opanowania wymagań, samodzielność, poprawność merytoryczną i językową oraz umiejętność zastosowania wiedzy w praktyce.